

## **RUDY COTTON**

19-09-59. San Pedro Sacatepéquez, San Marcos, Guatemala.

### **ESTUDIOS REALIZADOS:**

Estudios Artísticos: Universidad Popular  
Escuela Nacional de Artes Plásticas  
Maestro de Educación Primaria Urbana.  
Licenciado en artes Visuales. Escuela Superior de Arte. Universidad de San Carlos de Guatemala.

### **PREMIOS NACIONALES:**

1981. Segundo Lugar. Certamen Centro Americano de Grabado. 15 de Septiembre. Guatemala.  
Primer Mención Honorífica. II Salón Nacional de la Acuarela. Guatemala  
1982. Segundo Premio. III Salón Nacional de la Acuarela. Guatemala  
1984. Glifo de Plata. Artistas Invitados. IV Bienal de Arte Paiz. Guatemala  
Mención Honorífica. V Salón Nacional de la acuarela. Guatemala  
1986. Glifo de Bronce. . Artistas Invitados. V Bienal de Arte Paiz. Guatemala

### **PREMIOS INTERNACIONALES:**

1987. Mención. Gran Premio internacional de Arte Contemporáneo. Montecarlo. Mónaco  
1989. Segundo Premio. V Salón internacional de arte Contemporáneo. Strasbourg. Francia

### **RECONOCIMIENTOS:**

En el 2006 obtuvo el reconocimiento "La revelación del año" de la Fundación Rozas Botrán, por su propuesta litográfica "Lumbres del tiempo", como también Artista del Año por su trayectoria artística, en la edición número 26 de los premios que otorgan las fundaciones Alejandro Von Humboldt, G&T y Vicenta Laparra de la Cerda.

### **ILUSTRACIONES:**

Ilustró Periodismo y Creación literaria, París 1924-33; Hombres de Maíz y El Árbol de la Cruz de Miguel Ángel Asturias, de la Colección Archivos-UNESCO; también Crónica fidedigna de una ciudad y otros asuntos de Manuel José Arce, ediciones L'Harmattan; Desnuda como la primera vez de Humberto Ak'abal; Se acabó la fiesta de Raúl de la Horra y Un lugar llamado Quivira de Francisco Pérez de Antón, ediciones Artemis-Edinter, entre otras.

## **EXPOSICIONES PERSONALES:**

- 1978. Universidad Popular. Guatemala
- 1979. Alianza Francesa. Guatemala
- 1980. Centro Universitario Ciudad Vieja. Guatemala
- 1981. Galería El Túnel. Guatemala  
Galería Cronos. Guatemala
- 1982. Galería El Túnel. Guatemala
- 1983. Centrale Galerie. Paris. Francia
- 1984. Galería El Túnel. Guatemala
- 1985. Galería El Túnel. Guatemala  
Centro Cultural Albigense. Albi Francia
- 1986. Forum des Cordeliers. Université Toulouse Le Mirail. Toulouse. Francia
- 1987. Galerie Condillac. Bordeaux Francia
- 1988. Salle Basse Palacio de la Berbie. Albi. Francia  
Galerie Attica. Toulouse. Francia
- 1989. Museo Goya. Castres. Francia  
Galerie au Pastel. Hagondange Metz. Francia  
Galerie Impressions. Albi. Francia.
- 1992. Fundacion I.Patiño. Ginebra Suiza  
Galeria Patronato de Bellas artes. Guatemala
- 1993. Casa de la América Latina. Montecarlo. Mónaco
- 1994. Salle Basse Palacio de la Berbie. Albi. Francia  
Hontanares. Galeria Sol del Rio. Guatemala
- 1995. Eurindia. Galeria Sol del Rio. Guatemala
- 1996. 9/9 Variaciones. Galería Plástica Contemporánea. Guatemala
- 1998. Mutación. Del rectángulo al cuadrado. Galería Sol del Río. Guatemala
- 1999. Martirologio. V festival Internacional de Cultura Paiz. Antigua. Guatemala
- 2000. Ventanas en la tierra I. Museo Nacional de Arte Moderno C.M. Guatemala.  
Ventanas en la tierra II. Palacio Maya. San Marcos Guatemala
- 2001. Post Actum... después del hecho. Universidad Rafael Landívar. Guatemala
- 2002. Libro de los Mártires. Espacio Dudock. La Haya Holanda
- 2005. Iconos de la Primavera. Galería de arte latinoamericano ALG. Guatemala
- 2006. Lumbres del tiempo. Museo Nacional de Arte Moderno Carlos Mérida. Guatemala
- 2008. Poética y Sociedad. Paseo de los Museos. Casa Santo Domingo. Antigua
- 2009. Testigos Presenciales. Galería Arthis. Guatemala

## **PRINCIPALES EXPOSICIONES COLECTIVAS:**

- 1979. III SALON INTERNACIONAL XEROX, El Salvador.  
CERTAMEN CENTRO AMERICANO DE PINTURA. 15 de sep. Guatemala.
- 1980. CERTAMEN CENTRO AMERICANO DE DIBUJO. 15 de sep. Guatemala.
- 1981. CERTAMEN CENTRO AMERICANO DE GRABADO. 15 de sep. Guatemala.  
II SALON NACIONAL DE LA ACUARELA. Guatemala  
ARTE JOVEN GUATEMALTECO. E.N.A.P. Guatemala  
UN SIGLO DEL PAISAJE GUATEMALTECO. Guatemala
- 1982. XIV FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA PEINTURE, Cagnes sur Mer, France  
MINI GRABADO INTERNACIONAL, Cadaqués, España.  
GRABADO GUATEMALTECO. Galeria Cronos. Guatemala  
III SALON NACIONAL DE LA ACUARELA. Guatemala
- 1983. 100 ARTISTES D'AMERIQUE LATINE, Compiègne, France

- GRAFICA DEL GUATEMALA. I.I.L.A Roma. Italia  
 LE TRAIT, Cite Internationale des Arts, París France.  
 HOMENAJE A CARLOS MERIDA. Guatemala
1984. ARTISTI DEL GUATEMALA, IILA, Turín. Italia.  
 PINTURA CONTEMPORANEA DE GUATEMALA. Taiwán  
 PINTURA CONTEMPORANEA DE GUATEMALA. Costa Rica  
 PINTORES LATINOAMERICANOS. Montecarlo. Mónaco  
 FESTIVAL DE ARTES DE AMERICA CENTRAL Y PANAMA. Costa Rica  
 V SALON NACIONAL DE LA ACUARELA. Guatemala
1985. NORD SUD '85 Galerie de la Défense, París, France.
1986. REVES ET MASQUES DU QUOTIDIEN, Maison de l'Amérique Latine, París, France.  
 V BIENAL IBEROAMERICANA DE ARTE, México.  
 MUSEO DE LA AMERICA LATINA. Montecarlo. Monaco
1989. ARTS ET ECRITURES AU XXI SIECLE. C.N.R.S París  
 XXI GRAN PRIX D'ART CONTEMPORAIN, Monte Carlo, Monaco
1990. XXII FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA PEINTURE, Cagnes sur Mer, France
1991. VI SALON INTERNACIONAL D'ART CONTEMPORAIN. Strasbourg. France
1992. 47e SALON DE MAI. París France.  
 LA TRAVERSEE. Fondation Simon Patiño. Geneve. Suisse
1993. PEINTURES EN COUVERTURES, EPAD, Nanterre, París, France  
 14e FESTIVAL DE L'ART EN THOLOSIE. Escalquens. Toulouse. Francia
1996. 50e SALON DE MAI. París, France.  
 VISION DEL ARTE CONTEMPORANEO EN GUATEMALA, III.  
 Museo Nacional de Arte Moderno Carlos Mérida. Guatemala
1997. IMPRINT ON MEMORY. Meguro Museum of Art, Tokyo, Japan
2004. PINTANDO A NERUDA. Centro Cultural IGA. Guatemala  
 MILENIUM. Contexto. Museo Nacional de Arte Moderno Carlos Mérida. Guatemala
2005. ART MIAMI. Convention Center. Galería Pirámide. Miami. USA.
2006. VEINTE AÑOS DESPUES... RECORDANDO A MANUEL JOSE ARCE. Centro Cultural Miguel Ángel Asturias. Guatemala  
 RUDY COTTON Y ERWIN GUILLERMO. Galería Rocío Quiroa. Guatemala
2007. VEINTE AÑOS DESPUES... RECORDANDO A MANUEL JOSE ARCE. Centro Cultural Casa Santo Domingo. Paseo de los Museos. Antigua. Guatemala
2008. I BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORANEO. Chapingo. México

#### **DOCUMENTOS (1978-2007) ACTIVIDAD ARTISTICA DE RUDY COTTON**

1978. Bifoliar. Cotton Castillo. Universidad Popular.  
 Exposición de Acuarelas. Presentación: Maestro Enrique Anleu Díaz. Nov. 1979
1979. Trifoliar. Paisajes de Rudy Cotton. Alianza Francesa  
 Presentación. Maestro Enrique Anleu Díaz. Noviembre 1979
1980. Trifoliar. Oleos y acuarelas de Rudy Cotton. Centro Universitario Ciudad Vieja.  
 Presentación: Tasso Hadjidodou. Agosto de 1980
1981. Catalogo. Oleos y acuarelas en El Túnel  
 Presentación: Rudy Cotton. Maestro Enrique Anleu Díaz. Abril 1981  
 Invitación: Grabados y Acuarelas. Rudy Cotton  
 Galería Cronos. Diciembre 1981
1982. Catalogo. Rudy Cotton 1982. Galería el Túnel  
 Presentación: Maestro Roberto González Goyri. Junio 1982  
 Invitación: Galería el Túnel.

1983. Trifoliar: \*Centrale Galerie. Presenta Rudy Cotton  
Presentación: Juan B. Juárez. Julio 1983
1984. Invitación: Rudy Cotton... Espantando a la luna  
Galería el Túnel. 18 de octubre 1984
1985. Invitación: Rudy Cotton. Serie '85 Sinfonía en Formas  
Galería El Túnel. 23 de mayo 1885
- \*Rudy Cotton rinde homenaje a Manuel José Arce  
Catalogo. Presentación: Jean Jacques Fleury. Noviembre 1985
1986. Invitación: Universidad Toulouse Le Mirail, Presenta Rudy Cotton  
Forum des Cordeliers. Toulouse. Francia. 20 de marzo 1986
- 1987 Invitación: \*Une expo a la campagne.  
Villefranche d'Albi. 30 de julio 1987
- Invitación: Sala de los descubrimientos. Rudy Cotton  
Galería Condillac. Burdeos-Francia. 15 de octubre 1987
1988. Invitación: La ciudad de Albi, presenta: Rudy Cotton  
Salle Basse. Palacio de la Berbie. 5 de abril 1988  
Afiche: Pinturas. Rudy Cotton  
Salle Basse. Palacio de la Berbie. 5 de abril 1988
- Invitación: \*Rudy Cotton  
Galería Attica. Tolosa-Francia. 25 de noviembre 1988.
1989. Catalogo: Rudy Cotton  
Presentación: Gaston Diehl. Museo Goya. Castres-Francia. 24 febrero 1989
- Invitación: Pinturas. Rudy Cotton  
Galería Impresiones. Albi-Francia. 22 Septiembre 1989
- 1992 Trifoliar. La traversee. De Rudy Cotton  
Presentación: Gaston Diehl. Ginebra Junio 1992.
- Invitación: La travesía. Rudy Cotton  
Patronato de Bellas Artes. 20 de noviembre 1992
1993. Invitación. \*Rudy Cotton a la Casa de la América Latina de Mónaco  
Montecarlo. Mónaco. 22 de septiembre 1993.
1994. Catalogo. Hontanares. Pinturas de Rudy Cotton  
Presentación: Amos Segala. Galería sol del Río. 3 de febrero 1994
- Invitación: Diez años albigenses.  
Salle Basse. Palacio de la Berbie. Ciudad de Albi- Francia 2 de diciembre 1994
1995. Invitación: Eurindia. Acrílicos sobre lienzo  
Galería Sol del Río. 25 de mayo 1995
1996. Catalogo: Rudy Cotton. 9/9 Variaciones.  
Presentación: Rudy Cotton. Galería Plástica Contemporánea. 17 de Julio 1996
1997. Trifoliar. Imprint on memory. Rudy Cotton  
Presentación: Jorge Carro. Meguro Museum of art. Tokio. Marzo 1997

1998. Trifoliar. Rudy Cotton, del rectángulo al cuadrado  
Galería Sol del Río. 29 de enero 1998
- 2000 Invitación. Ventanas en la tierra. Martirologio  
Museo Nacional de Arte Moderno Carlos Mérida. 5 de julio 2000
- Trifoliar- invitación. Ventanas en la tierra. Martirologio II  
Palacio Maya San Marcos. 2 de septiembre 2000
2001. Bifoliar- invitación. Post actum... después del hecho  
Presentación: Dennis Leder. URL. 3 de abril 2001
- Post-actum de Rudy Cotton  
El periódico. 22 de mayo 2001. Pág. 19.
2005. Invitación. Iconos de la Primavera  
Galería de arte latinoamericano ALG. 10 de febrero 2005
2006. Invitación: Lumbres del tiempo. Conferencia: De lo sagrado en lo contemporáneo.  
Museo Nacional de Arte Moderno Carlos Mérida. 16 de mayo 2006

\*Exposiciones en Francia

#### **ARTICULOS DE PRENSA. RUDY COTTON (1978-2007)**

1978. Exposición de Cotton Castillo en la Universidad popular.  
Diario el Grafico. Junio 1978
- Exposición de Rudy Arnoldo Cotton Castillo en la Universidad popular.  
Diario La Hora. 9 de Junio 1978. Pág.15
1979. Rudy Cotton Castillo, presenta exposición de acuarelas.  
Prensa libre Noviembre 1979. Pág. 19
- Rudy Cotton expone en la Alianza Francesa – Un joven que inicia el camino  
Diario el Grafico. 14 de Noviembre 1979. Variedad y Espectáculos
1980. Oleos y acuarelas de Rudy Cotton  
Prensa Libre 5 de septiembre 1980. Pág. 14
- Oleos y acuarelas. Rudy Cotton Castillo  
Mundo Universitario. 5 de Agosto 1980. Págs. 15-16
1981. Rudy Cotton Castillo expone en El Túnel  
Prensa libre. 22 de abril 1981. Pág. 18
- Rudy Cotton presentara exposición en la galería Cronos  
Prensa libre. 6 de diciembre 1981. Pág. 8
- Rudy Cotton expone en Cronos.  
Diario el Grafico. 8 de Diciembre 1981 Pág. 4 TVE
- 1982 Hoy expondrá Rudy Cotton en el Túnel

- Prensa libre. 15 de julio 1982. Pág. 20
- El talento de Rudy Cotton  
Prensa libre. Domingo 30 abril 1982. Revista Domingo Pág.5-6
- Rudy Cotton invitado por el gobierno francés a museos y talleres de arte  
Grafico. 15 de julio 1982. Pág. 94
- Antes de viajar a Francia. Rudy Cotton Expone en el Túnel  
El Grafico. 15 de julio 1982. Pág. 18.
1983. Rudy Cotton y la acuarela en Guatemala  
Prensa libre. 4 de julio 1983. Pág. 38
- \*Centrale Galerie. Presenta Rudy Cotton  
Pariscope. 16 Julio 1983. Pág. 100
1984. Rudy Cotton... Espantando a la luna  
El Grafico. 14 de Octubre 1984. Pág. 18.
- Rudy Cotton expondrá en la galería El Túnel  
Prensa libre 17 de octubre 1984. Pág. 27.
- Rudy Cotton habla sobre la tradición y la nueva pintura guatemalteca.  
Diario de centro América. Tzolkin. 6 de diciembre 1984.
1985. Rudy Cotton expondrá en El Túnel Serie '85 Sinfonía en Formas  
Prensa libre. 22 de mayo 1985. Pág. 14.
- \*Rudy Cotton rinde homenaje a Manuel José Arce  
La dépêche du midi-Tarn. 27 de noviembre 1985.
- \*La Gran voz interrumpida (Homenaje a Manuel José Arce)  
La dépêche du midi-Tarn. 28 de noviembre 1985.
- 1987 \*Consagración sobre azul ultramar  
La dépêche du midi-Tarn. 26 de Julio 1987. Tarn. Págs. III y IV.
1988. \*Rudy Cotton y la elegancia de los símbolos  
La dépêche du midi-Tarn. 8 de abril de 1988.
- Toulouse. Culture et loisirs. No. 52  
Diciembre 1988. Pág. 7
1989. \*Rudy Cotton expone en el Museo Goya. Castres  
La dépêche du midi-Tarn. 23 de marzo 1989
- \*De lo primitivo a lo contemporáneo  
La dépêche du midi-Tarn. 21 de marzo 1989.
- \*Rudy Cotton: la abstracción sensual  
Le Tarn Libre. 29 de septiembre de 1989. Pág. 7
1991. El artista no debe mitificar su obra  
Siglo XXI. Guía 21 9 de octubre de 1991. Pág. 27
- 1992 Rudy Cotton Mi pintura es la transición de las formas a lo simple  
Siglo XXI. 19 de noviembre de 1992. Págs. 1-4

- Beaux-Arts  
Scenes Magazine. Ginebra Junio 1992. No. 59
- EN ALBIGEOIS-siga la ruta del pastel  
Femme-actuelle. 16 marzo 1992. Pág. 100-101
- Pintor guatemalteco residente en Francia expone su obra en Guatemala  
Prensa libre. 17 de noviembre 1992. Pág. 22
1993. \*Rudy Cotton a la Casa de la América Latina de Mónaco  
Nice Matin. 30 de septiembre 1993.
1994. Rudy Cotton y su cruz cromática de poesía sorda.  
Siglo XXI. 3 de febrero 1994. Pág. 21.
- Rudy Cotton o la luz de la nostalgia  
Prensa libre. 6 de febrero 1994. Pág. 15
- La Galería. Obra de Rudy Cotton  
Siglo XXI. Magazine 21. 20 de febrero 1994. Págs. 18-19
- Rudy Cotton expondrá en Sol del Río  
Prensa libre. 1 de febrero 1994. Pág. 21.
1995. Rudy Cotton inaugura su muestra Eurindia en Sol del Río  
Prensa libre. 11 de mayo 1995. Pág. 28.
- Rudy Cotton una pintura reivindicadora  
Prensa libre 7 de febrero 1995. Pág. 34.
1996. Rudy Cotton: mantener la identidad es el camino difícil en el arte, pero es el que yo he  
Elegido. Siglo XXI. 17 de julio 1996. Pág. 21.
- Rudy Cotton –galería de arte plástica contemporánea 9/9 variaciones  
Prensa libre. 30 de julio 1996. Guía 21.
- Inauguraran exposición de Rudy Cotton  
Prensa libre. 16 de julio 1996. Pág. 28.
- Rudy Cotton mañana en plástica contemporánea  
Siglo XXI. 16 de julio 1996. Pág. 21
1998. Rudy Cotton, del rectángulo al cuadrado por una mutación  
Siglo XXI. 28 de enero 1988. Guía 21.
- Mutación del rectángulo al cuadrado.  
Prensa libre 3 de marzo 1988. Pág. 33.
- Tras la búsqueda de la solución  
Prensa Libre. 3 de mayo 1998. Pág. 21
1999. Plástica en el V festival internacional de arte Paiz. Martirologio  
Prensa libre. 8 de febrero 1999. Pág. 62.
- 2000 Vamos para atrás  
Prensa libre. Revista D. 2 de julio 2000. Págs. 14-15
- Ventanas en la tierra.

El Periódico. 5 de julio 2000. Pág. 19.

Cotton en el Mérida  
Prensa libre. 23 de julio 2000. Pág. 48

Rudy Cotton grita lo que todo un pueblo calla sobre el pasado  
Tiempos del mundo. 17 de agosto 2000. Pág. A12

Descubra una riqueza artística  
Al Día. 8 de julio 2000. Pág. 16.

100% Cotton  
Prensa Libre. 11 de septiembre 2000. Pág. 65.

Si actualizamos el olvido, nos situaremos como país.  
Siglo XXI. 5 de julio 2000. Pág. 25

2001. El Manifestante  
Prensa libre. 18 de abril 2001. Pág. 51.

Post-actum de Rudy Cotton  
El periódico. 22 de mayo 2001. Pág. 19.

2002. Lo que la seriedad devuelve  
Prensa libre. 17 de febrero 2002. Pág. 29.

Se desvaneció el color  
Siglo XXI. Magazine 21. 4 de agosto 2002. Págs. 16-17

2005. Lo más reciente de Rudy Cotton  
Prensa libre. 11 de febrero 2005. Pág. 20

Exposición de pinturas  
Prensa libre Cultura. 7 de febrero 2005. Pág. 70

Iconos de la primavera  
El Periódico. 10 de febrero 2005. Pág. 21

Arte. Rudy Cotton 1959  
Prensa libre. Revista amiga. 23 de febrero 2005. Pág. 10

El ojo del cielo  
Prensa libre. Revista D. 30 de enero 2005. Págs. 23-24-25

Arte para Ayudar  
Siglo XXI. 3 de Noviembre 2005. Pág. 23

2007. Son iconos no ídolos  
Prensa libre. Revista D'cultura. 14 de enero 2007. Págs. 26-27

\*Exposiciones en Francia

#### **OTROS:**

Ha realizado conferencias en varias Universidades, Colegios Escuelas e Institutos, y colaborado en proyectos de ayuda humanitaria, talleres y animaciones de arte.

Colaboró en la Junta Directiva de Alianza Francesa en Guatemala, en proyectos binacionales. También formó parte del Comité del Año conmemorativo del Vigésimo Aniversario del



fallecimiento del escritor, poeta y dramaturgo Manuel José Arce. Actualmente forma parte del proyecto del Consejo Asesor y Consultivo del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

#### **PUBLICACIONES:**

Ha colaborado con algunos diarios escritos como el de la Universidad de San Carlos, Prensa Libre, Revista Magna terra y otros, sobre diversos temas relacionados con las artes visuales, temas sociales, análisis críticos y filosóficos sobre el arte contemporáneo y clásico, específicamente desde 1200 hasta nuestros días. Sobre su obra se han escrito varios textos críticos, especialmente el de Gastón Diehl, crítico de Arte francés, Fundador del Salón de Mayo en París. Como también entrevistas a diarios nacionales como extranjeros, de prestigiosos escritores, periodistas y filósofos.

#### **AUTORIA PROPIA. TEXTOS ESCRITOS POR RUDY COTTON**

- 1997. Mecenazgo.  
Rudy Cotton. Cultural. Prensa libre. 27 de enero 1997. Pág. 64
- 1997. Público y arte en el arte.  
Rudy Cotton. Cultural. Prensa libre. 21 de febrero 1997. Pág. 43
- 2000. Arte corporal  
Rudy Cotton. Magna-terra. 4 de julio 2000. Págs. 34-35
- 2001. Alexis de Tocqueville  
Rudy Cotton. Magna-terra. 7 de enero 2001. Págs. 7-8-9
- 2005. Efraín Recinos, el último eslabón  
Rudy Cotton. Diario Universidad. 15 de septiembre 2005. Pág. 13
- 2005. Manuel José Arce  
Rudy Cotton. Diario Universidad. 30 de septiembre 2005. Pág. 13
- 2005. Viaje con Vermeer, el maestro de Delft  
Rudy Cotton. Diario Universidad. 31 de octubre 2005. Pág. 13
- 2005. Un legado sagrado. Edward Curtis  
Rudy Cotton. Diario Universidad. 15 de noviembre 2005. Pág. 13
- 2006. Misteriosa Monalísima.  
Rudy Cotton. Diario Universidad. 31 de enero 2005. Pág. 13

#### **CRITICAS Y COMENTARIOS EN LIBROS, REVISTAS Y PERIODICOS SOBRE RUDY COTTON Y SU LABOR ARTISTICA O CONSIGNACION DE SUS OBRAS EN PUBLICACIONES\***

- 1994 Titulo: RUDY COTTON por Gaston Diehl. Diez años en tierras albigenses.  
Salle Basse. Palais de la Berbie. Albi- Francia. Diciembre 1994  
Textos de : Jean Jacques Fleury y Gaston Diehl. 44 Págs. Francés-español  
Ediciones Graficas Saint-Jean. Albi-France.

- 2000 Titulo: VENTANAS EN LA TIERRA. MARTIROLOGIO por Humberto Ak'abal  
Museo Nacional de Arte Moderno Carlos Mérida. Guatemala. Julio 2000.  
Textos de: Humberto Ak'abal. 56 Págs. Quiché, español, francés, ingles  
Ediciones Don Quijote. Guatemala. C.A.
- 2005 Titulo: ICONOS DE LA PRIMAVERA por David Garda  
Rudy Cotton 2005  
Texto de: David Garda. 40 Págs. Español Ingles  
Ediciones Magna terra. Guatemala. C.A.
- 2005 Titulo: PINTANDO A NERUDA. Exposición Colectiva. Homenaje de la plástica guate-  
manteca en los cien años del poeta chileno.  
Centro Cultural IGA de Guatemala. Septiembre 2004
- 2006 Titulo: VEINTE AÑOS DESPUES... RECORDANDO A MANUEL JOSE ARCE.  
Homenaje de de la plástica guatemalteca, al escritor poeta y dramaturgo en el Vigésimo  
Aniversario de su fallecimiento.  
Centro Cultural Miguel Ángel Asturias. Guatemala. Septiembre 2006.

#### **ALGUNOS TEXTOS ACERCA DE LA OBRA DE RUDY COTTON**

2001. Post Actum... después del hecho  
Dennis leder. Magna-terra. 8 de marzo 2001. Págs. 6-7
2005. Narrador de historias  
Enrique San Colop. Ucha-xic. Prensa libre. 9 de febrero 2005. Pág. 15
2005. Soy Mam, nací en San pedro vengo de San Marcos soy guatemalteco  
José Luis Perdomo O. Diario Universidad. 28 de febrero 2005. Págs. 2-28
2005. Los iconos de la primavera.  
Rogelio Salazar de León. Diario Universidad. 15 de agosto 2005. Pág. 2
2006. Lumbres del tiempo  
José Luis Perdomo O. Diario Universidad. 15 de junio 2006. Pág. 3
2007. Acerca de la nueva propuesta de Rudy Cotton  
s. herrera u. febrero 2007. Presentación del catalogo del IX Festival internacional, arte  
en Mayo. Fundación Rosas Botrán. Museo Nac. De Arte moderno Carlos Mérida.

#### **CONFERENCIAS-TALLERES**

1984. La tradición y la nueva pintura guatemalteca.  
Federico Sarmiento. Diario de Centro América. 6 de diciembre 1984. Tzolkin
1985. Animation pedagogique en espganol No 2.  
CDDP Albi-Francia. 5 de noviembre 1985.
1991. Taller. A la búsqueda de Laperouse.  
Museo Laperouse. Albi-Francia. 14 de junio 1991
1998. Conferencia. El arte en la historia. Palacio Maya.  
San marcos. Guatemala. 1 de septiembre 1998.

2006. Conferencia. De lo sagrado en lo contemporáneo  
Museo Nacional de arte Moderno Carlos Mérida. 16 de mayo 2006

2009. Una mirada a la historia de las artes visuales. Colegio Julio Verne Guatemala.

## **PRESENTACIONES DIGITALES**

-RUDY COTTON  
25 AÑOS. POETICA-SOCIAL  
2003

-RUDY COTTON  
SPRING ICONS-ICONOS DE LA PRIMAVERA  
2005

-RUDY COTTON  
LUMBRES DEL TIEMPO  
EDICION LITOGRAFICA  
2006

-RUDY COTTON  
ESTAMPAS DEL TROPICO  
PASEO DE LOS MUSEOS. ANTIGUA  
2008